**Методические рекомендации по оценке образовательных результатов обучающихся при изучении учебного предмета**

**«Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

Под *оценкой* в педагогическом сообществе принято понимать:

* определение и выражение в условных знаках-баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени освоения обучающимися знаний, умений, навыков, установленных программой;
* процесс последовательного сбора, анализа и использования информации при оценивании эффективности обучения и воспитания;
* процесс сравнения умений, навыков и знаний с теми эталонами, которые предписаны в учебной программе (стандарте);
* процедуру измерения.

Термин «оценивание» относится к любым формам деятельности учителя и учеников, оценивающих самих себя, обеспечивающим информацию, которая может **служить обратной связью** и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения.

Оценивание в педагогической практике - процесс **соотнесения хода и результата деятельности с намеченным эталоном** для:

а) установления уровня и качества освоения обучающимися программного материала;

б) определения и принятия обучающимися образовательных задач для дальнейшего продвижения в учении.

В обновленных ФГОС общего образования (2021 г.) оценка рассматривается как определение степени достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

В Концепции предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22) определены основные подходы к оценке образовательных результатов обучающихся. В Концепции отмечено, что оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих, в первую очередь, оценивание не предметных, а личностных компетенций обучающихся. Личностные компетенции обучающихся:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Концепцией предусмотрена система оценки образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе);
* мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся.

В федеральной рабочей программе по учебному предмету «Основы духовно нравственной культуры народов России» указано, что «**непосредственное оценивание** остаётся **прерогативой образовательной организации** с учётом обозначенных в программе по ОДНКНР предметных, личностных и метапредметных результатов». Это значит, что школа сама определяет, каким способом – отметочным или безотметочным – будут оцениваться образовательные результаты обучающихся по данному предмету.

Вместе с тем, нельзя не отметить, что данный учебный предмет является **обязательным**, а, следовательно, результаты его освоения должны быть отражены в аттестате об основном общем образовании, в котором по всем предметам обязательной части учебного плана выпускникам выставляются отметки. В связи с этим рекомендуем использовать отметочный способ при оценке **предметных результатов**, которые в соответствии с федеральной рабочей программой по ОДНКНР включают:

* освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области,
* предпосылки научного типа мышления,
* виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

В федеральной образовательной программе основного общего образования (п. 18.4) определены виды оценивания. В данном документе указано, что внутренняя оценка включает:

* стартовую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* итоговую оценку;
* промежуточную аттестацию;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Используя тот или иной вид оценивания, учитель самостоятельно определяет форму проведения оценки – творческая работа, тест, задания и упражнения учебника, групповой или индивидуальный проект и др., а также инструментарий оценки. При этом выбор формы оценки осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации – Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.

Ниже в таблице представлена примерная модель оценки предметных результатов освоения обучающимися 5-х классов образовательной программы по ОДНКНР.

**Примерная модель оценки предметных результатов освоения обучающимися 5-х классов образовательной программы по ОДНКНР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел/темы** | **Планируемые результаты** | **Вид оценивания** | **Форма оценки** | **Инструментарий** | |
| Тематический блок 1. «Россия – наш общий дом» | | | | | |
| Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»? | * знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России; * иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны; * понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением. | текущее | беседа | Вопросы:  1. Что такое «мораль», «нравственность», «семья», «традиционные ценности»,  2. Как влияет культура на социальное поведение личности?  3. Можно ли нравственность считать частью культуры общества? | |
| Тема 2. Наш дом – Россия | * иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования; * знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий; * понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость. | текущее | опрос | 1. Как формировался многонациональный состав населения Российской Федерации?  2. Какие религии исповедуют народы России?  3. Сколько национальностей проживает на территории РФ?  4. Что дает дружба между народами и нациями? | |
| Тема 3. Язык и история | * знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности; * иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры; * понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия; * обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета. | Тематическая | опрос | 1. Что такое язык? 2. В чем заключается смысл коммуникативной роли языка? 3. Что такое нравственная чистота языка? 4. Почему важно соблюдать лингвистическую гигиену, речевой этикет? | |
| Тема 4. Русский язык – язык общения и язык возможностей | * иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России; * знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества; * понимать, что русский язык – не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры; * иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении. | Тематическая | Творческая работа | Эссе, мини-сочинение | |
| Тема 5. Истоки родной культуры. | * иметь сформированное представление о понятие «культура»; * осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы, знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия; * уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины. | тематическая | опрос | 1. Что такое «культура»?  2. Привести примеры объектов материальной и духовной культуры  3. Определить общие черты в культуре различных народов? | |
| Тема 6. Материальная культура. | * иметь представление об артефактах культуры; * иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве; * понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры; * понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами. | тематическая | Практическая работа/тест | 1. Как определить взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной? культуры 2. Объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения | |
| Тема 7. Духовная культура. | * иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»; * знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления; * понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре; * осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов; * знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны. | тематическая | Проверочная работа | Терминологический диктант | |
| Тема 8. Культура и религия | * иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции; * осознавать связь религии и морали; * понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России; * уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира. | тематическая | Творческая работа | Составить презентацию (сообщения по теме) | |
| Тема 9. Культура и образование. | * характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества; * иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости; * понимать взаимосвязь культуры и образованности человека; * приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека; * понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире. | Текущая | Самостоятельная работа | Заполнить таблицу/ схему примерами взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека | |
| Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие). | * иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях; * выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа; * предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики; * обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества. | Итоговая | Творческая работа (составление викторины) | викторина «Россия – наш общий дом» | |
| Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности» | | | | | |
| Тема 11. Семья – хранитель духовных ценностей | * знать и понимать смысл термина «семья»; * иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье; * осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени; * уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования; * понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»; * осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль; * понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства. | текущее | устный/письменный мини-рассказ | выполняется в качестве домашнего задания | |
| Тема 12. Родина начинается с семьи | * знать и уметь объяснить понятие «Родина»; осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»; * понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения; * обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества. | текущее | Устный опрос | Вопросы: | |
| Тема 13. Традиции семейного воспитания в России | * иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений; * знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса; * уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи; * осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов. | текущее | Мини-сочинение | Выполняется в качестве домашнего задания | |
| Тема 14. Образ семьи в культуре народов России | * знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях; * уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах; * знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры; * понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала. | тематическая | Защита проекта | Индивидуальный проект | |
| Тема 15. Труд в истории семьи | * знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд; * понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье; * осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей; * характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи. | текущее | Работа с иллюстрациями | рабочие листы | |
| Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие) | * иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи; * выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа; * предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи; * обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности. | итоговое | Защита проекта | Групповой проект | |
| **Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»** | | | | |
| Тема 17. Личность – общество – культура | * знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры; * уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры; * понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества; * знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре. | Стартовая диагностика | Тест (устный опрос) | индивидуальные задания |
| Тема 18. Духовный мир человека. Человек – творец культуры | * знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости; * осознавать и доказывать важность морально-нравственных ограничений в творчестве; * обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека; * доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса; знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества. | текущее | Устный опрос | Вопросы: |
| Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности | * знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека; * обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла; * понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким». | тематический | проверочная работа | индивидуальные задания с бланком ответов |
| **Тематический блок 4. «Культурное единство России»** | | | | | |
| Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность | * понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты; * иметь представление о значении и функциях изучения истории; * осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно- нравственного долга гражданина и патриота. | Тематическая | Практическая работа с Лентой времени  Устный опрос  Презентация сообщений | Задания:  А) Укажите на ленте времени ….  Б) Расположите предложенные даты на ленте времени  В) Дайте задание своему соседу по парте  Сообщение «История моей семьи в истории моей страны» | |
| Тема 21. Литература как язык культуры | * знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества; * рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка; * обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; * находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях. | Тематическая | Практическая работа  (работа с текстом: притчи о нравственности) | Таблица  «Примеры видов художественного творчества»  . | |
| Тема 22. Взаимовлияние культур | * иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества; * понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия; * знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей. | Тематическая | Работа с текстом о достижения культуры разных стран и народов и их взаимовлияниях. | Викторина, кроссворд | |
| Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа | * знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это. | тематическая | терминологический диктант | Задания диктанта:   1. Назови духовно-нравственную ценность по ее описанию… 2. Дай определение духовно-нравственных ценностей… | |
| Тема 24. Регионы России: культурное многообразие | * понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»; * называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают; * уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»; * понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации; * демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России; * уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины. | Стартовая диагностика  Тематическая | Тест  Практическая работа | Текст Конституции РФ, карта РФ | |
| Тема 25. Праздники в культуре народов России | * иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры; * устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада; различать основные типы праздников; * уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи; * анализировать связь праздников и истории, культуры народов России; понимать основной смысл семейных праздников; * определять нравственный смысл праздников народов России; * осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов. | Тематический | Таблица «Многообразие праздников народов России»  Презентация «Мой любимый праздник» | Шаблоны костюмов, дат праздников, название праздника, традиции и т.д.  План презентации с критериями оценивания для каждой команды. | |
| Тема 26. Памятники архитектуры народов России | * знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития; * понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности; * осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно- технического развития и типами жилищ; * осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России; * устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры; * иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы. | Тематическая | Практическая работа «Памятники архитектуры народов России» | Работа с таблицей: занести в соответствующую колонку архитектор, памятник архитектуры и т.д.  Иллюстрации | |
| Тема 27. Музыкальная культура народов России | * знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка; * обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; * находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений; * знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты. | Тематическая | Практическая работа «Музыкальная культура народов России» | Работа с таблицей: занести в соответствующую колонку музыкант, музыкальное произведение и т.д.  Музыкальные произведения | |
| Тема 28. Изобразительное искусство народов России | * знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства; * уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты; * обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; * находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства; * знать основные темы изобразительного искусства народов России | Тематическая | Практическая работа «Изобразительное искусство народов России» | Работа с таблицей: занести в соответствующую колонку художник, произведение и т.д.  Произведения изобразительного искусства | |
| Тема 29. Фольклор и литература народов России | * знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств; * понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня; воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как * отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности; * знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства; * оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы. | Тематическая | Практическая работа «Фольклор и литература народов России» | Работа с таблицей: занести в соответствующую колонку этнос, произведение и т.д.  Произведения фольклора | |
| Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом | * знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона; * уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур; * уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей); * понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края. | Тематическое | Выставка рисунков «Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом» | Рисунки  Презентации | |
| Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие) | * знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии; * понимать, что такое культурная карта народов России; * описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями. | Промежуточная | Практическая работа | Рабочий лист | |
| Тема 32. Единство страны – залог будущего России | * знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства; * понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов. | Промежуточная | Практическая работа | Рабочий лист | |