**Методические рекомендации по оценке образовательных результатов обучающихся при изучении учебного предмета**

**«Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

 Под *оценкой* в педагогическом сообществе принято понимать:

* определение и выражение в условных знаках-баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени освоения обучающимися знаний, умений, навыков, установленных программой;
* процесс последовательного сбора, анализа и использования информации при оценивании эффективности обучения и воспитания;
* процесс сравнения умений, навыков и знаний с теми эталонами, которые предписаны в учебной программе (стандарте);
* процедуру измерения.

Термин «оценивание» относится к любым формам деятельности учителя и учеников, оценивающих самих себя, обеспечивающим информацию, которая может **служить обратной связью** и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения.

Оценивание в педагогической практике - процесс **соотнесения хода и результата деятельности с намеченным эталоном** для:

а) установления уровня и качества освоения обучающимися программного материала;

б) определения и принятия обучающимися образовательных задач для дальнейшего продвижения в учении.

В обновленных ФГОС общего образования (2021 г.) оценка рассматривается как определение степени достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

 В Концепции предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22) определены основные подходы к оценке образовательных результатов обучающихся. В Концепции отмечено, что оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих, в первую очередь, оценивание не предметных, а личностных компетенций обучающихся. Личностные компетенции обучающихся:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Концепцией предусмотрена система оценки образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе);
* мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся.

 В федеральной рабочей программе по учебному предмету «Основы духовно нравственной культуры народов России» указано, что «**непосредственное оценивание** остаётся **прерогативой образовательной организации** с учётом обозначенных в программе по ОДНКНР предметных, личностных и метапредметных результатов». Это значит, что школа сама определяет, каким способом – отметочным или безотметочным – будут оцениваться образовательные результаты обучающихся по данному предмету.

 Вместе с тем, нельзя не отметить, что данный учебный предмет является **обязательным**, а, следовательно, результаты его освоения должны быть отражены в аттестате об основном общем образовании, в котором по всем предметам обязательной части учебного плана выпускникам выставляются отметки. В связи с этим рекомендуем использовать отметочный способ при оценке **предметных результатов**, которые в соответствии с федеральной рабочей программой по ОДНКНР включают:

* освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области,
* предпосылки научного типа мышления,
* виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

 В федеральной образовательной программе основного общего образования (п. 18.4) определены виды оценивания. В данном документе указано, что внутренняя оценка включает:

* стартовую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* итоговую оценку;
* промежуточную аттестацию;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

 Используя тот или иной вид оценивания, учитель самостоятельно определяет форму проведения оценки – творческая работа, тест, задания и упражнения учебника, групповой или индивидуальный проект и др., а также инструментарий оценки. При этом выбор формы оценки осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации – Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.

 Ниже в таблице представлена примерная модель оценки предметных результатов освоения обучающимися 5-х классов образовательной программы по ОДНКНР.

**Примерная модель оценки предметных результатов освоения обучающимися 5-х классов образовательной программы по ОДНКНР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел/темы** | **Планируемые результаты** | **Вид оценивания** | **Форма оценки** | **Инструментарий** |
| Тематический блок 1. «Россия – наш общий дом» |
| Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»? | * знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;
* иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;
* понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.
 | текущее | беседа | Вопросы:1. Что такое «мораль», «нравственность», «семья», «традиционные ценности»,2. Как влияет культура на социальное поведение личности?3. Можно ли нравственность считать частью культуры общества? |
| Тема 2. Наш дом – Россия | * иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;
* знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;
* понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость.
 | текущее | опрос | 1. Как формировался многонациональный состав населения Российской Федерации?2. Какие религии исповедуют народы России?3. Сколько национальностей проживает на территории РФ?4. Что дает дружба между народами и нациями? |
| Тема 3. Язык и история | * знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;
* иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;
* понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;
* обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.
 | Тематическая  | опрос | 1. Что такое язык?
2. В чем заключается смысл коммуникативной роли языка?
3. Что такое нравственная чистота языка?
4. Почему важно соблюдать лингвистическую гигиену, речевой этикет?
 |
| Тема 4. Русский язык – язык общения и язык возможностей | * иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;
* знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;
* понимать, что русский язык – не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;
* иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.
 | Тематическая  | Творческая работа  | Эссе, мини-сочинение |
| Тема 5. Истоки родной культуры. | * иметь сформированное представление о понятие «культура»;
* осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы, знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;
* уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.
 | тематическая | опрос | 1. Что такое «культура»?2. Привести примеры объектов материальной и духовной культуры3. Определить общие черты в культуре различных народов? |
| Тема 6. Материальная культура. | * иметь представление об артефактах культуры;
* иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;
* понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;
* понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.
 | тематическая | Практическая работа/тест | 1. Как определить взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной? культуры
2. Объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения
 |
| Тема 7. Духовная культура. | * иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;
* знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;
* понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;
* осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;
* знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.
 | тематическая | Проверочная работа | Терминологический диктант  |
| Тема 8. Культура и религия | * иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;
* осознавать связь религии и морали;
* понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;
* уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.
 | тематическая | Творческая работа | Составить презентацию (сообщения по теме) |
| Тема 9. Культура и образование. | * характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;
* иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;
* понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;
* приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;
* понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.
 | Текущая  | Самостоятельная работа | Заполнить таблицу/ схему примерами взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека |
| Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие). | * иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;
* выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;
* предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;
* обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.
 | Итоговая  | Творческая работа (составление викторины) | викторина «Россия – наш общий дом» |
| Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности» |
| Тема 11. Семья – хранитель духовных ценностей | * знать и понимать смысл термина «семья»;
* иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;
* осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;
* уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;
* понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;
* осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;
* понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.
 | текущее | устный/письменный мини-рассказ | выполняется в качестве домашнего задания |
| Тема 12. Родина начинается с семьи | * знать и уметь объяснить понятие «Родина»; осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;
* понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;
* обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.
 | текущее | Устный опрос | Вопросы: |
| Тема 13. Традиции семейного воспитания в России | * иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;
* знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;
* уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;
* осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.
 | текущее | Мини-сочинение | Выполняется в качестве домашнего задания |
| Тема 14. Образ семьи в культуре народов России | * знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;
* уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;
* знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;
* понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.
 | тематическая | Защита проекта | Индивидуальный проект |
| Тема 15. Труд в истории семьи | * знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;
* понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;
* осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;
* характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.
 | текущее | Работа с иллюстрациями  | рабочие листы |
| Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие) | * иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;
* выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;
* предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;
* обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.
 | итоговое | Защита проекта | Групповой проект |
| **Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»** |
| Тема 17. Личность – общество – культура | * знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;
* уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;
* понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;
* знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.
 | Стартовая диагностика | Тест (устный опрос) | индивидуальные задания |
| Тема 18. Духовный мир человека. Человек – творец культуры | * знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;
* осознавать и доказывать важность морально-нравственных ограничений в творчестве;
* обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;
* доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса; знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.
 | текущее | Устный опрос | Вопросы: |
| Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности | * знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;
* обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;
* понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».
 | тематический | проверочная работа | индивидуальные задания с бланком ответов |
| **Тематический блок 4. «Культурное единство России»** |
| Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность | * понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;
* иметь представление о значении и функциях изучения истории;
* осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно- нравственного долга гражданина и патриота.
 | Тематическая  | Практическая работа с Лентой времениУстный опрос Презентация сообщений  | Задания: А) Укажите на ленте времени …. Б) Расположите предложенные даты на ленте времени В) Дайте задание своему соседу по парте Сообщение «История моей семьи в истории моей страны» |
| Тема 21. Литература как язык культуры | * знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;
* рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;
* обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
* находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.
 | Тематическая  | Практическая работа(работа с текстом: притчи о нравственности) | Таблица «Примеры видов художественного творчества». |
| Тема 22. Взаимовлияние культур | * иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;
* понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;
* знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.
 | Тематическая  | Работа с текстом о достижения культуры разных стран и народов и их взаимовлияниях. | Викторина, кроссворд  |
| Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа | * знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.
 | тематическая | терминологический диктант | Задания диктанта:1. Назови духовно-нравственную ценность по ее описанию…
2. Дай определение духовно-нравственных ценностей…
 |
| Тема 24. Регионы России: культурное многообразие | * понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;
* называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;
* уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;
* понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
* демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
* уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.
 | Стартовая диагностикаТематическая  | Тест Практическая работа | Текст Конституции РФ, карта РФ |
| Тема 25. Праздники в культуре народов России | * иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;
* устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада; различать основные типы праздников;
* уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;
* анализировать связь праздников и истории, культуры народов России; понимать основной смысл семейных праздников;
* определять нравственный смысл праздников народов России;
* осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.
 | Тематический  | Таблица «Многообразие праздников народов России» Презентация «Мой любимый праздник» | Шаблоны костюмов, дат праздников, название праздника, традиции и т.д.План презентации с критериями оценивания для каждой команды. |
| Тема 26. Памятники архитектуры народов России | * знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;
* понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;
* осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно- технического развития и типами жилищ;
* осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;
* устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;
* иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.
 | Тематическая  | Практическая работа «Памятники архитектуры народов России» | Работа с таблицей: занести в соответствующую колонку архитектор, памятник архитектуры и т.д. Иллюстрации  |
| Тема 27. Музыкальная культура народов России | * знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;
* обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
* находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;
* знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты.
 | Тематическая  | Практическая работа «Музыкальная культура народов России» | Работа с таблицей: занести в соответствующую колонку музыкант, музыкальное произведение и т.д.Музыкальные произведения  |
| Тема 28. Изобразительное искусство народов России | * знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;
* уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;
* обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
* находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;
* знать основные темы изобразительного искусства народов России
 | Тематическая | Практическая работа «Изобразительное искусство народов России» | Работа с таблицей: занести в соответствующую колонку художник, произведение и т.д.Произведения изобразительного искусства |
| Тема 29. Фольклор и литература народов России | * знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;
* понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня; воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как
* отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;
* знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;
* оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.
 | Тематическая | Практическая работа «Фольклор и литература народов России» | Работа с таблицей: занести в соответствующую колонку этнос, произведение и т.д.Произведения фольклора |
| Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом | * знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;
* уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;
* уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);
* понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.
 | Тематическое | Выставка рисунков «Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом» | Рисунки Презентации  |
| Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие) | * знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;
* понимать, что такое культурная карта народов России;
* описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.
 | Промежуточная  | Практическая работа | Рабочий лист  |
| Тема 32. Единство страны – залог будущего России | * знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;
* понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.
 | Промежуточная  | Практическая работа | Рабочий лист |